

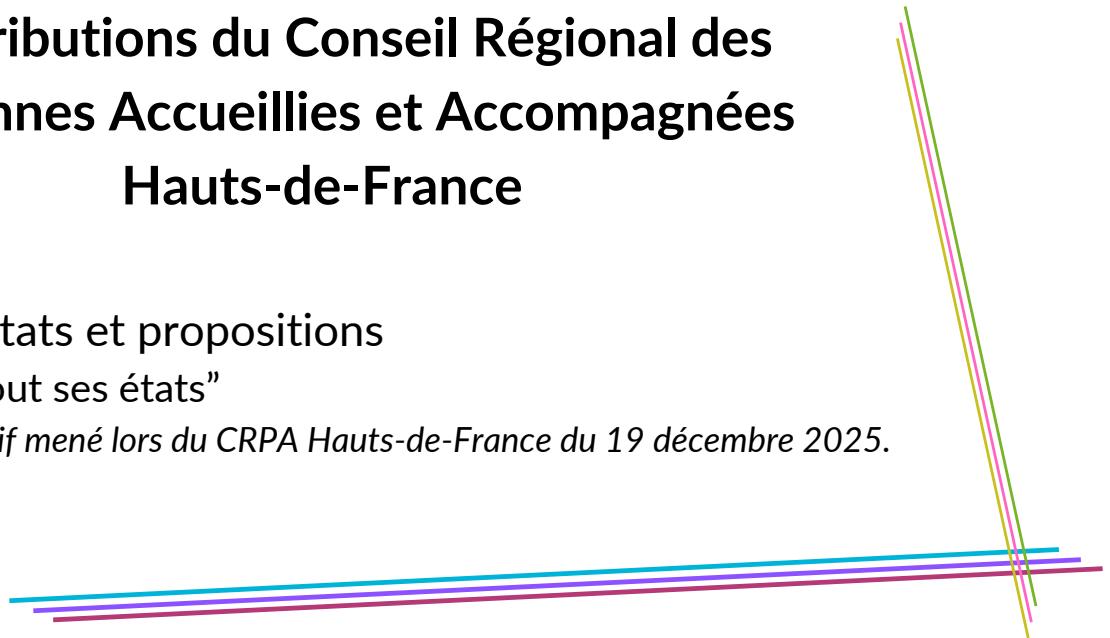


## Contributions du Conseil Régional des Personnes Accueillies et Accompagnées Hauts-de-France

### Réflexions, constats et propositions

“La culture dans tout ses états”

*Suite au travail collectif mené lors du CRPA Hauts-de-France du 19 décembre 2025.*



### Contexte :

Lors de la plénière du 3 octobre 2025, les participants ont choisi de traiter la thématique de l'accès à la culture des personnes en situation de précarité pour la dernière rencontre de l'année.

Ainsi, le 19/12/25, le CRPA Hauts-de-France a choisi de s'allier au programme Respirations mené par la FAS Hauts-de-France pour proposer un nouveau format de plénière.

Les participants à cette journée du 19/12 ont eu l'occasion de participer à un forum ouvert. Chaque stand venant faire référence à un type de culture spécifique.

De nouvelles animations ont également été proposées aux participants : débat mouvant, world café, ...

Cette dernière plénière de 2025 fut également l'occasion de procéder aux élections des délégués du CRPA pour l'année 2026.

# PARTICIPANTS

Pour cette dernière plénière de 2025, nous avons été accueillis au sein des espaces de Vivalley, à Liévin dans le Pas-de-Calais.

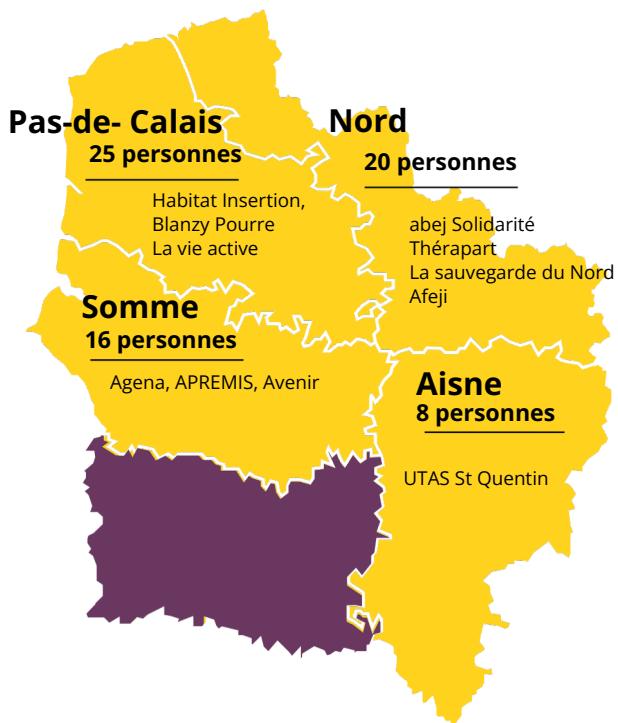
84 personnes étaient inscrites à cette rencontre (en dehors des délégués du CRPA Hauts-de-France, des intervenants et des organisateurs) et 69 personnes ont réellement participé à cette journée. Soit un taux de participation de 82%.



19% des participants étaient des professionnels, soit 13 professionnels pour 56 personnes accompagnées. La règle du 1/3 de professionnel.le.s et 2/3 de personnes concernées est donc respectée.



87% des participants ont complété le questionnaire de satisfaction.



4 départements des Hauts-de-France étaient représentés lors de cette rencontre. Aucune structure ou personne concernée de l'Oise n'était présente lors de cette journée.

Au total, nous notons la participation de 13 structures différentes :

- 5 CHRS
- 1 Accueil de jour
- 2 pensions de famille
- 1 ACT
- 1 CADA
- 1 collectivité : UTAS de Saint-Quentin

Au total, ce sont plus de 20 personnes qui ont été mobilisées pour l'organisation de cette plénière :

- 2 chargées de missions de la FAS
- 13 professionnels intervenants
- 6 délégués du CRPA

A noter également que plusieurs personnes, non comptabilisées sur la feuille d'émargement, sont venues à notre rencontre sur un moment de la journée : la DREETS, une naturopathe et une psychothérapeute.

# RAPPEL DU PROGRAMME

Le Conseil Régional des Personnes Accueillies / Accompagnées Hauts de France

Le programme Respiration et le CRPA vous convient à un événement :

**La culture dans tous ses états**

**PROGRAMME**

9h30 - 10h00 : Accueil

A partir de 9h45 - 11h30 : Forum ouvert - Plusieurs stands vous seront proposés :

- Atelier artistique et écriture
- Théâtre ambulant
- Do it yourself de Noël
- Le programme Respirations : ils l'ont fait et vous raconte
- Vacances pour tous
- Des quiz sur la / les culture.s
- Fresques des freins à la culture
- Atelier : culture ou cultures ?
- Mélange des cultures
- Lien temps et culture
- Normal ou bizarre
- ...

11h30 - 12h00 : Quiz et définition de la culture

12h00 - 12h30 : Présentation des candidats aux élections CRPA

12h30 - 14h00 : Pause déjeuner & Vote

14h00 - 15h30 : Ateliers participatifs autour de la fresque et de l'accès à la culture

15h30 - 16h00 : Résultats des votes et clôture

**Fédération des acteurs de la solidarité HAUTS-DE-FRANCE**

## FORUM OUVERT

Les 3/4 de la matinée ont été consacrés à un forum ouvert.

12 stands étaient proposés aux participants. Ces derniers avaient la possibilité de visiter les stands qu'ils désiraient en groupe de 8 personnes maximum. Environ 15 minutes par ateliers étaient préconisées.

*Objectif de ces stands : Expérimenter différentes formes de cultures*

### Présentation des partenaires présents



“Radio Plus est une radio locale, associative, indépendante, du pays de l'Artois et du bassin minier, qui offre un moyen d'expression à celles et ceux qui souhaitent promouvoir leurs projets et actions. Radio Plus c'est plus de 20 ans d'existence, avec une quarantaine de bénévoles et trois salariés, pour animer une soixantaine d'émissions différentes, dont plus de 25h de programmes en direct chaque semaine.”

### **Ce qui a été proposé aux participants :**

Un plateau radio de 3h en direct avec des interviews de 15 minutes environ. Les participants ont eu l'occasion soit de prendre la parole lors d'une interview, soit d'observer comment se réalise une interview en direct.

Les interviews réalisées sont disponibles en podcasts sur <https://podcast.usha.co/radio-plus-hauts-de-france>



Un **stand de création artistique** été proposé aux participants. Des étoiles en perles, des anges en papier, des boules de noël en livres, des sapins de noël en cordes, des étoiles en carton et des bonnets de noël en corde ont ainsi pu être réalisés. Les objets confectionnés ont pu être emportés par leur créateur.



### **Les petits débrouillards**

Partenaires du programme Respirations, les Petits débrouillards est une association nationale permettant à tout un chacun, et ce dès le plus jeune âge, d'apprendre et de développer son esprit critique. Il participe du renouveau permanent de l'éducation populaire. Par une éducation aux démarches scientifiques, expérimentales et raisonnées, il contribue depuis 1986 à développer l'esprit critique, à élargir les capacités d'initiatives de chacune et chacun.

A l'occasion de cette journée, 3 stands ont été proposés :

- Cultures ou cultures ?
- Pourquoi la paëlla va disparaître ?
- Watt Watchers (économie d'énergie)

## Fédération des acteurs de la solidarité

3 collègues de la FAS nationale se sont déplacés pour participer à la plénière du 19 décembre, notamment pour tenir les stands suivants :

- Présentation du dispositif Vacances pour tous, porté par la FAS.

Pour découvrir ce programme :

<https://www.federationsolidarite.org/innover-soutenir/soutien-aux-projets/vacances-pour-tou-te-s/>



- Présentation du programme Respirations, porté également par la FAS.

Pour découvrir ce programme :

<https://www.federationsolidarite.org/actualites/le-programme-respirations/>



## Du vent dans les mots

Association basée à Lille, Du vent dans les mots utilise les mots, les livres, les contes pour faciliter l'expression de chacun.

Lire, donner à écouter et donner à lire des histoires sélectionnées pour leurs qualités littéraire, artistique et philosophique, en privilégiant l'album, lire et chanter dans différentes langues, des histoires d'ici et d'ailleurs, conter, raconter, déclamer, réciter, chuchoter, chanter, fredonner, murmurer, dire et redire, partager des comptines et des jeux de doigts, animer des ateliers d'écriture, recueillir et collecter la parole, les histoires, les chants, ...

Lors de la plénière du CRPA de ce 19/12/25, les participants ont eu l'occasion de réaliser un leporello collectif.



## Atelier d'écriture, par Vincent MORIVAL

Directeur de l'abej SOLIDARITÉ, Vincent MORIVAL organise aussi des temps d'écriture. Les participants à cet atelier ont écrit de courts poèmes portant leurs espoirs pour l'avenir, et parfois sous la forme d'acrostiche.



### Atelier d'initiation à la guitare, par Serge LAURENCE

Passionné de guitare, Serge LAURENCE, délégué du CRPA depuis 2 ans, a souhaité faire découvrir l'instrument aux participants en leur permettant de jouer quelques accords.



### Fresque de la culture

Un atelier spécifique aux freins à la culture a également été proposé aux participants.

Mis en place par Emilie GARBE, FAS Hauts-de-France, cet atelier a permis d'ouvrir le dialogue autour des freins de l'accès à la culture. Pour cette occasion, un arbre des freins a été réalisés et repris pour les travaux de l'après midi.



### Les Jojos, facteurs de bonheur

Compagnie de théâtre très présente sur la région Hauts-de-France, le CRPA a accueilli les Jojos, facteurs de bonheur de la compagnie. Sous la forme de théâtre ambulant, les Jojos ont distribué des mots doux écrits ou dictés des participants aux CRPA à d'autres personnes présentes.

Des petites attentions, pour un maximum de plaisir !

## Quelques données chiffrées autour de ce forum :



C'est le nombre moyen de stands visités par les participants.

Le nombre minimum d'atelier est de 1;

Le nombre maximum d'ateliers visités est de 8.

Les ateliers ayant attirés le plus de participants sont :

- Vacances pour tous
- Atelier d'écriture
- Respirations
- Du vent dans les mots
- Do it yourself
- La fresque

# LA CULTURE : QU'EST-CE QUE C'EST ?

A la suite du forum ouvert, un temps d'échange a été proposé aux participants, afin de lever certaines idées reçues autour de la culture.

Nous remercions Marie-Charlotte PIERRE, coordinatrice nationale du programme Respirations, et Tiphaine GUERIN, responsable des missions culture à la FAS Nationale.

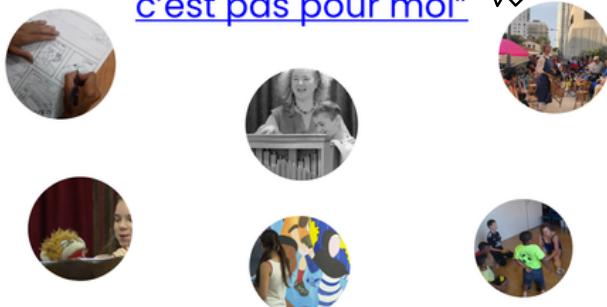


## Question !



Levez-vous si, ce matin,  
vous avez découvert quelque chose de surprenant  
sur la culture !

## En vidéo !



### RESPIRATIONS EN VIDEO : "La culture c'est pas pour moi"



## Qui sommes-nous ?



Marie-Charlotte Pierre pour Respirations

Le programme **Respirations** a pour but de promouvoir et favoriser l'accès aux pratiques culturelles et scientifiques auprès des enfants, familles et personnes en situation de précarité.

- 1 Développer des projets
- 2 Professionnaliser les intervenant.es sociaux·les
- 3 Hybrider les structures

Les Co-fondateurs du Programme Respirations



## Qui sommes-nous ?



Tiphaine Guérin pour la Fédération des acteurs de la solidarité

➤ FAS nationale : réseau de 900 associations

>>> Vous devez mieux connaître la FAS Hauts de France qui fédère xxx associations, qui anime le CRPA et qui a aussi une mission "Culture"

➤ Mission "Culture, sport, loisirs"

Mission 1 - Intégrer la culture à l'accompagnement social : animation et outillage

Mission 2 - Encourager les liens culture / social : plaidoyer et partenariats

Mission 3 - Soutenir des projets

## Question !



Selon vous, combien de définitions de la culture existe-t-il dans les sciences humaines ?

- A. 1 seule et unique
- B. 5 définitions
- C. Plus de 200

Oui, oui, vous avez le droit de crier pour dire la réponse !



## Définition de la culture

### La définition des droits culturels nous plaît bien !

- Une culture anthropologique : une vision LAAAAARGE
- On refuse le combat entre une culture « légitime » VS une culture « populaire »
- Par cette définition, on affirme :
  - Le droit de participer à la vie culturelle du territoire
  - Le droit de vivre ses propres cultures
- On affirme ainsi que la culture c'est une dimension fondamentale de l'émancipation personnelle, social et citoyenne

Des outils pour vous aider concrètement :

#### ➤ Fiche pratique Fiche Kezako

« Mieux intégrer la culture à l'accompagnement social »



- **LE PARCOURS DE SENSIBILISATION** : Intégrer les pratiques culturelles et scientifiques à l'accompagnement social

- ✓ 100% en ligne
- ✓ 100% gratuit
- ✓ Accès permanent

- ✓ 3 modules
- ✓ 1 visio FAQ
- ✓ Ouvert à toute.e.s

➤ Toutes les infos et inscriptions : [Le parcours de sensibilisation, un outil au service de l'intervenant.e social.e ! - Programme Respirations](#)



## Question !



### ➤ La culture, c'est surtout...

- A. Aller au musée et au théâtre
- B. Jouer aux jeux vidéos
- C. La façon dont on vit au quotidien
- D. Tout ça !

Oui, oui, vous avez le droit de crier pour dire la réponse !

## Question !



### ➤ Pour vous, la culture ...

- A. « C'est pas pour moi ! »
- B. C'est quand on a de l'argent
- C. C'est essentiel
- D. C'est partout

Oui, oui, vous avez le droit de crier pour dire la réponse !

## La culture met en mouvement !



### Bien-être et confiance :

- Renforcement de l'estime de soi, valorisation
- Etre à l'écoute de ses besoins et envies

- 90% pensent que les projets culturels = développement de la confiance en soi et en l'autre (Enquête FAS)



### Plaisir et découvertes :

- Se projeter dans quelque chose de positif : parler de ce qu'on aime, rire, rêver... Découvrir de nouvelles pratiques culturelles

- 1/3 des personnes découvrent une passion/vocation à l'issue d'un projet Respirations (Enquête Respirations)



### Dynamique collective :

- Rencontrer de nouvelles personnes, mieux-vivre ensemble, relations interpersonnelles positives

- 68% estiment que les personnes accompagnées se remobilisent (Enquête Respirations)



### Familles et enfants:

#### rupture de l'isolement, effets positifs sur la parentalité

- 59% d'entre eux estiment que les projets organisés dans le cadre de Respirations modifient positivement la relation parents/enfants

## Quelles actions culturelles ?

Selon l'enquête « Culture et Solidarité » de la FAS, la culture dans le réseau ça veut dire :

- 1) Les sorties culturelles
- 2) Les ateliers de pratiques artistiques
- 3) Les actions liées à la cuisine
- 4) Les actions liées au jardinage
- 5) Les activités sportives

— la définition de la culture par le réseau est donc large et inclusive, au-delà des arts exclusivement.

Et pourtant, seuls 36% ont entendu parler des droits culturels !



Un exemple : un projet Respirations liant art, science et nature => [EN VIDEO](#)



## La culture met en mouvement !

### L'impact pour les personnes



Nuage de mots extrait de l'Enquête Culture et Solidarité – Juin 2025



## Question !

### ➤ Dans l'accompagnement social, la culture peut aider...

- A. Briser la glace et créer du lien
- B. Redonner confiance en soi
- C. Ouvrir des portes vers l'emploi
- D. Tout ça !

Oui, oui, vous avez le droit de crier pour dire la réponse !





---

## DEBAT-MOUVANT

Suite au repas, un temps de débat mouvant a été proposé aux participants pour poursuivre les échanges autour de la culture dans un cadre bienveillant et ludique. Nous remercions Laure DIGEONNET pour l'animation de ce temps.

Voici les affirmations qui ont été débattues lors de ce débat mouvant :

**La culture est un besoin essentiel, au même titre que se loger ou se nourrir**

**La culture ce n'est pas seulement l'art : c'est aussi la science, la cuisine, le sport, les traditions.**

**On peut faire de la culture sans institutions culturelles (musées, théâtres, bibliothèques, équipements sportifs)**

**Tout le monde peut être acteur ou actrice de la culture, pas seulement consommateur·rice**

**Participer à la culture donne plus de pouvoir pour agir dans la société**

**Débattre, c'est déjà agir !**

## ATELIERS

Comme lors de chaque plénière du CRPA, les participants sont invités à proposer des pistes d'actions permettant d'améliorer l'accès au sujet concerné. Ce 19 décembre 2025, les participants ont été invités à formuler des propositions pour améliorer l'accès à la culture des personnes en situation de précarité.

Basées sur les freins soulevés lors du stand "fresque de la culture", et sous la forme d'un world-café, voici les propositions émises par les participants.

### Si vous parliez à un élu / représentant de l'Etat de l'accès aux pratiques culturelles, vous lui diriez-quoi ?

#### Les propositions ressorties prioritaires :

"Finançons la culture, pas la guerre !"

Rendre les pratiques culturelles plus accessibles aux personnes en situation de handicap  
Créer / rétablir le Pass Culture pour tous

Rendre éligibles les activités culturelles pour les 15h d'activités du RSA

#### Les autres propositions

Financer davantage les artistes

Financer davantage les structures /Proposer des crédits culture pour les structures AHI

Proposer des licences sportives gratuites, et plus d'activité

Favoriser les activités culturelles gratuites pour les moins de 18 ans

Proposer des chèques culture pour les personnes en situation de précarité

Proposer une sécurité sociale de la culture

Créer un "droit culturel"

Rendre la culture plus accessible, notamment à toutes les langues

Proposer plus d'activités scolaires en milieu scolaire et milieu rural

Faciliter la mobilité pour faciliter l'accès

Varier les programmes pour représenter les différentes cultures

Que l'accès à la culture soit adapté aux ressources du ménage

Augmenter la fréquence de la gratuité des pratiques culturelles (plus de dimanche gratuit)

Créer des postes d'animateur.rice socio-culturel dans chaque structure d'hébergement

Mettre en place plus de journées du patrimoine dans l'année

## Comment aider un.e ami.e à lever ses peurs, vaincre sa timidité pour participer à un événement culturel ou se rendre dans un lieu culturel?

### **Les propositions ressorties prioritaires :**

Accompagner pour une 1ère fois

Favoriser des temps d'écoute active, pour que la personne se sente écoutée et entendue

Donner envie

### **Les autres propositions**

Travailler la gestion des émotions (hypnose par exemple, exercices de respiration, méditation)

Proposer des séances de théâtre

Avoir une attitude bienveillante, encourager, ... Favoriser la prise de confiance

Témoigner de son expérience

Proposer des activités qu'il ou elle peut faire seul.e (lecture, podcast, etc)

## Comment est-ce que je souhaite être informé.e des activités culturelles de ma ville ou de mon territoire ?

### **Les propositions ressorties prioritaires :**

Utiliser les réseaux sociaux pour communiquer

Favoriser l'affichage dans les bus, les vitrines, les magasins, les PMU, les cafés et bars, les écoles,

...

### **Les autres propositions**

Informer les CCAS, les services sociaux de ce qui existe

Flyers et publicité

Office du tourisme

Forums

Affichage municipal

Radio et TV locale

Publication régulière qui répertorie tous les événements (ex : "sortir" sur la métropole Lilloise)

Comité d'entreprise

## Si j'ai envie de créer / mener une pratique culturelle dans ma structure, comment je fais ?

### **Les propositions ressorties prioritaires :**

Communiquer / sensibiliser le public

Je n'hésite pas, je fonce !

Solliciter son réseau, créer des partenariats financiers ou opérationnels

### **Les autres propositions**

Proposer une fiche projet aux directions

Questionner le public, les sonder et les solliciter pour participer ensemble à la démarche

Chercher des financements (et donc établir un budget)

Créer un binôme personne accompagnée / salarié pour porter le projet

Bien réfléchir aux objectifs de ce projet

Rencontrer les élus du CVS

## Quand un lieu / événement culturel semble trop loin, comment faire ?

### **Les propositions ressorties prioritaires :**

On mutualise avec d'autres structures du territoire (achat d'un bus collectif par exemple)

Proposer des hébergements solidaires gratuits la veille ou le soir de l'événement

Intégrer les transports dans le Pass' culture (prêt de véhicule, carburant, etc)

### **Les autres propositions**

Proposer des visites numériques

Favoriser le covoiturage

Utiliser les transports en commun

Trouver une alternative plus proche

Créer un bus de la culture

Mutualiser les transports entre les associations (moyens existants)

Organiser des événements pour financer la sortie

# Si les musées, monuments, salles de spectacles étaient gratuits, vous iriez ? Pourquoi ?

## Les propositions ressorties prioritaires :

Oui ! Pour m'inspirer et me donner envie de faire quelque chose

Oui et non. On peut voir des choses belles payantes ou non

Oui! Pour voir les choses en vrai et pas que sur un écran.

## Les autres propositions

Oui car :

- c'est gratuit
- j'ai envie
- c'est un gros budget de vouloir aller au cinéma ou en concert
- cela évite de s'ennuyer, cela change les idées, ça diverte et permet de voyager
- pour être dans un environnement différent
- pour ne pas être seul
- Pour me mettre au chaud et en pas rester dans la rue
- pour découvrir de nouvelles choses, de nouvelles cultures
- la culture serait enfin accessible à tous et aux enfants aussi

Non car :

- Ce qui est gratuit n'est pas aussi beau qu'un payant
- Difficilement réalisable

# Qu'est ce qui me motiverait à participer / créer une pratique culturelle?

## Les propositions ressorties prioritaires :

Sortir du quotidien

Acquérir de nouvelles connaissances / expériences

Du temps partagé

## Les autres propositions

Partager

Voir du monde et prendre l'air, oublier sa solitude

Acquérir de nouvelles connaissances, découvrir

S'intégrer

Avec une identité autre que les papiers

Se prouver qu'on est capable

Affronter mes peurs

Devenir une légende

Faire grandir l'idéologie

Développer des collaborations

S'autoriser à rêver

Développer sa créativité

# En bonus

Durant le forum, un stand d'écriture était proposé. Cet espace d'expression s'est traduit par la création individuelle de poèmes. Une restitution en musique a été proposée sur le temps du midi.

Voici les textes qui ont été écrits :

Je m'appelle Manon Demain je veux des vacances, être en partance, Demain j'aimerais bien que tout le monde soit heureux et en bonne santé Bonheur et prospérité	Ensemble Solidarité Paix Obstination Indifférence Rêves	Je m'appelle Laëtitia Demain je veux continuer à m'épanouir dans mon métier et que se réalisent tous mes souhaits Demain, j'aimerais bien la paix et dans le monde la fraternité
Je m'appelle Cindy, Demain je veux une réussite professionnelle et profiter de ma famille, c'est essentiel Demain, j'aimerais bien un monde de paix et d'égalité	Espérance Sourire Paix Objectif Innovation Rire	Moi c'est Willy Demain je veux vivre avec ma femme Être heureux et lui déclarer ma flamme
Moi c'est Radia, Demain je veux partir en vacances avec ma famille, en dehors de la ville Demain j'aimerais bien acheter une nouvelle voiture, et partir pour de nouvelles aventures	Moi c'est Christine, Demain je veux aller au cinéma avec un bon repas et du chocolat Demain j'aimerais bien retrouver l'amour, et qu'il dure toujours	Moi c'est Nabil, Demain je veux le bonheur, la santé sans les peurs Demain j'aimerais bien le bonheur pour les gens Et plus de régularisations dès à présent
Moi c'est Seb, je suis médiateur pair Demain je veux tout simplement être heureux Demain j'aimerais bien leur dire qu'ils ne sont pas rien. Si j'étais fleuriste, je t'offrirais des fleurs Mas je suis médiateur, je vous offre mon coeur	Moi c'est Olaf, Demain je veux revivre pleinement en sérénité Demain j'aimerais bien que le vivre ensemble soit la priorité	Etre en famille Sortir de la précarité Pour reconstruire ma vie Oh désespoir Idée pour que ça change Rien si j'attends que ça bouge

<p>Moi c'est Catherine, Dring Dring Demain je veux aider Yé yé yé Demain j'aimerais bien un monde meilleur Couvert de fleurs et de bonheur</p>	<p>Un jour tu m'as dit Va, pars sur le chemin Va vivre ta vie Et forger ton destin Car de toi, c'est de moi que tu auras besoin Merci.</p>	<p>Moi c'est Claude, Demain je veux rester un enfant Demain j'aimerais bien que ce soit l'envie de tous les grands</p>
<p>Moi c'est Daniel, Demain je veux travailler Et m'insérer dans la société Afin de repartir du bon pied</p>	<p>Moi c'est Angélique, Je suis magique Demain je veux travailler Demain j'aimerais me promener</p>	<p>Moi c'est Amélie, Demain je veux du soleil Un bonheur sans pareil Avec mon petit cocktail</p>
<p>Moi c'est Patrick, Demain je veux avoir de la chance Demain j'aimerais bien qu'il n'y ait plus de violences</p>	<p>Moi c'est Sarra, Demain je veux travailler avec les enfants, Être éducatrice dès maintenant Demain j'aimerais bien prendre les papiers, Être enfin régularisée</p>	<p>Envie de continuer à rêver Sans jamais me résigner Prière de ne jamais renoncer Osions la joie et la liberté de penser Imaginer un monde sans pauvreté Rien ne pourra jamais nous arrêter</p>
<p>Je m'appelle Sylvie, Demain je veux une maison, Demain j'aimerais bien que tout le monde s'entende bien</p>	<p>Je m'appelle Ludivine, Demain je veux être diplômée, Demain j'aimerais un monde en paix Demain je veux être en vacances, Demain, j'aimerai un monde sans différence</p>	<p>Je m'appelle Khalid, Demain je veux passer un joyeux Noël Demain j'aimerais la paix sur la planète</p>

<p>Je m'appelle Anissa, Demain je veux une activité professionnelle épanouissante Demain j'aimerais la paix dans le monde</p>	<p>Je m'appelle Désiré, Demain je veux la propreté de la planète, sans me prendre la tête J'aimerais un monde meilleur, moins de tristesse et plus de joie pour toi et pour moi</p>	<p>Je m'appelle Catherine, Demain je veux un monde meilleur, avec moins de pauvres Demain, j'aimerais bien que les bénévoles puissent faire une semaine de vacances, tous ensemble</p>
<p>je m'appelle Daniel, Demain, je veux voyager pour me changer les idées Etre heureux, et trouver mon bonheur</p>	<p>Je m'appelle Marie-Thérèse, Demain je veux être bien, Demain j'aimerais bien que l'on soit ensemble, sans colère</p>	<p>Je m'appelle Pitshou Demain je veux une voiture, pour m'échapper dans la nature Demain, j'aimerai bien vivre dans une grande maison</p>
<p>Je m'appelle Léa, Demain je veux être diplômée Demain, j'aimerais bien un toit pour tout le monde</p>	<p>Je m'appelle Kévin, Demain je veux dormir Demain j'aimerais bien un peu plus de tolérance</p>	<p>Je m'appelle Marc, Demain je veux continuer à être riche des rencontres et des actions qui jalonnent ma vie. M'en fous du fric, même s'il en faut, le confort c'est bien , être humain c'est quand même mieux. Demain, je veux continuer à être humain, à voir l'autre comme un autre moi-même, et que lui aussi me voie comme un frère.</p>
<p>Demain, je veux être heureux avec mon vovou, mon compagnon et sa fille. Vivre avec le sourire. Chanter. Dancer. Demain j'aimerais bien obtenir un logement le plus rapidement, reprendre le sport, voyager en France, donner mon savoir professionnel et personnel à d'autres. Ecrire mes mémoires, parler de moi à la 3ème personne.</p>		<p>Demain j'aimerais bien l'ordre sans le pouvoir, la justice sans les lois, la société sans l'égoïsme</p>

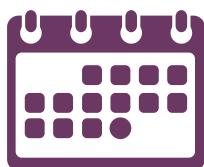
---

# Destinataires

- Président de la République
- Préfets de régions et de départements
- DIPLP et commissaire à la stratégie de lutte contre la pauvreté en Hauts-de-France
- Association des maires de France
- DRAC
- DREETS

---

## PROCHAINE RENCONTRE



**Date et lieu à définir**

La prochaine plénière portera sur la thématique suivante :  
**L'immigration**

*Merçi*