

FICHES CULTURE, SPORT ET LOISIRS

Avec ce document, retrouvez des exemples de projets culturels tous différents par leurs thématiques, objectifs, ambitions et territoires d'implantation. Ils témoignent de la richesse et de la diversité des actions menées par le réseau de la Fédération des acteurs de la solidarité.



Fédération
des acteurs de
la solidarité

CULTURE, SPORT ET LOISIRS

FICHE - PROJET

Tous en mer avec Permis de construire



Fédération
des acteurs de
la solidarité

Tous en mer avec Permis de construire



Structure porteuse

L'association Permis de Construire (Nantes) accompagne des personnes ayant connu des peines de prison, qui sont en période de sursis ou portent un bracelet électronique et souhaitent à nouveau être "pilote de leur vie".

Projet

Chaque année depuis 2020, l'association Permis de Construire propose une expérience en mer de plusieurs jours. Ce projet permet d'offrir un temps de respiration dans le quotidien des personnes, tout en vivant un moment unique sur un voilier pendant plusieurs jours.

En 2023, le projet a été tenu du 18 au 22 septembre au départ du port de Crouesty (Morbihan) avec 5 personnes concernées âgées de 28 à 50 ans.

Public : personnes ayant connu des peines de prison

Financement : le projet a été financé via le dispositif de la FAS et de l'ANCV "Vacances pour tou.te.s" ainsi que par des fonds propres de l'association.

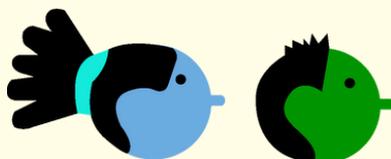
Partenariat : ce projet a la particularité d'être organisé en collaboration avec l'association Tous en Mer, qui organise des séjours en mer pour les personnes n'ayant pas cette possibilité.

Bilan et impacts

Les 5 personnes qui ont pris part à cette expérience ont participé à des réunions en amont du séjour afin de le préparer mais aussi en aval afin de tirer les conclusions de cette expérience, soulignant que ce projet leur a permis de découvrir la navigation, tout en créant du lien social mais surtout que cette prise de distance a eu des impacts sur des éléments de leur quotidien, comme la qualité du sommeil par exemple.

FICHE - METIER

La mise en place d'un coordinateur.rice culturel dans une association



Fédération
des acteurs de
la solidarité

La mise en place d'un coordinateur culturel dans une association



Structure porteuse

L'association l'Etape est une structure sociale médico-sociale agissant dans les secteurs de la protection de l'enfance, du handicap et de l'insertion par le logement.

Projet

L'association a mis en place en mars 2022 un poste de coordinateur culturel, à hauteur de 10% du temps de travail d'un professionnel en poste dans l'association, avec pour objectif principal de faciliter le montage de projets mêlant social et culturel en centralisant ces questions. Cette action a permis la création d'une charte des droits culturels associative, la mise en place de journée de formation mais aussi la désignation de référent·es culture dans les structures de l'association.

Public : enfants placés, personnes en situation de handicap, familles et adultes en situation précaire mais aussi les professionnel·les de l'association, les bénévoles et les partenaires culturels.

Financement : le budget représente 0,1 ETP de travailleur·euse social·e et est financé par les fonds propres de l'association.

Partenariat : Cette expérimentation est co-construite avec de nombreux partenaires culturels : Handi-Clap (APAJH), Carte Blanche (Nantes Métropole), Pick Up Production (arts urbains), Artisanat (troupe de théâtre), Le Lieu Unique (scène nationale), etc.

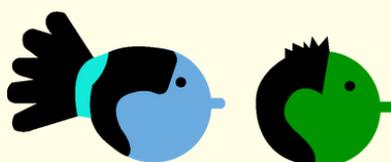
Bilan et impacts

L'expérimentation permet d'inscrire les droits culturels dans le projet de l'établissement, d'officialiser les budgets dédiés aux actions culturelles et de clarifier une politique culturelle afin de porter des valeurs fortes de sens.

CULTURE, SPORT ET LOISIRS

FICHE - PROJET

Nuit de la lecture à la pension de famille le Phare de Lesseps



Fédération
des acteurs de
la solidarité

Nuit de la lecture à la pension de famille le Phare de Lesseps



Structure porteuse

Pension de famille le Phare de Lesseps (ADALEA) à Saint-Brieuc, composée de logements indépendants et d'espaces collectifs pour les activités communes.

Projet

Le vendredi 19 janvier 2024, dans le cadre des Nuits de la lecture, l'association a reçu dans la Pension de Famille l'écrivain Vincent Larnicol, auteur d'ouvrages oscillant entre nouvelles et poésies. Ce moment a permis des échanges avec l'écrivain et les habitant·es de la pension, ainsi que des moments de lecture des ouvrages de l'auteur.

Enfin, l'association a reçu une dotation de chèques lire, lui permettant d'acheter des livres pour la bibliothèque collective et les habitant·es de la pension ont également pu bénéficier de chèques lire de façon individuelle.

Financement : projet financé en partie grâce à l'opération Nuit de la lecture du Ministère de la culture

Partenariat : le projet a été mis en place avec la médiathèque locale avec l'écrivain Vincent Larnicol.

Bilan et impacts

Ce moment a été très apprécié par les habitantes et habitants de la pension et une réflexion sur la possibilité de poursuivre avec un atelier de lecture a été ouverte.

CULTURE, SPORT ET LOISIRS

FICHE - PROJET

Les brigades de lecture



Fédération
des acteurs de
la solidarité

Les brigades de lecture



Structure porteuse

Le Centre d'Hébergement pour familles migrantes (CHUM) de Paris-Ivry (Emmaüs Solidarités) accueille près de 450 personnes. Un pôle santé et une école, intégrés au centre permettent un suivi médical et scolaire. Enfin, le pôle socio-culturel du centre propose tout type d'activités aux personnes accueillies.

Projet

En lien avec la compagnie Hippolyte a mal au cœur, le CHUM a mis en place les brigades de lecture pour proposer aux enfants de renouer avec le plaisir de lire. Tous les soirs, pendant une semaine, des comédien·nes viennent lire des histoires aux enfants, par tranche d'âge. Ces histoires sont lues dans les yourtes du centre, espaces cocon aménagés pour l'occasion avec tapis et coussins.

Cette action a pour objectifs de stimuler l'imaginaire des enfants en inscrivant la lecture dans leur quotidien mais aussi de former les éducateur·ices à la lecture orale lors d'un stage d'une demi-journée afin qu'elles puissent prendre le relai des comédien·nes.

Public : enfants de 3 à 15 ans habitant au CHUM.

Financement : le montant total du budget est de 5000€ et permet de payer les comédien·nes ainsi que la formation des éducateur·ices. Ce montant a été financé grâce au FILE.

Partenariat : le projet a été mis en place avec la compagnie Hippolyte a mal au cœur, créée par Estelle Savasta.

Bilan et impacts

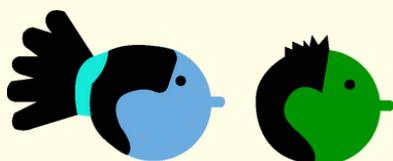
Le projet des Brigades de lecture est un projet qui se décline et s'adapte à l'infini, il est donc facile d'imaginer d'intervenir dans d'autres structures à l'avenir.

La partie formation des éducateur·ices du projet permet une continuité en passant le relais aux professionnel·les qui oeuvrent sur place.

CULTURE, SPORT ET LOISIRS

FICHE - PROJET

Debout Simama



Fédération
des acteurs de
la solidarité

Debout Simama



Structure porteuse

L'association lyonnaise nouvelle d'écoute et d'accompagnement (Alynea) soutient, accompagne et agit avec les personnes en situation de précarité sur le territoire de la métropole de Lyon. Elle a une approche pluridisciplinaire (samu social, hébergement, logement, formation).

Projet

Ce projet a eu pour objectif de créer une troupe avec les femmes hébergées par la Halte des femmes et des habitantes de Villeurbanne et de réaliser une création musicale mêlant différentes disciplines artistiques. Ce projet a été valorisé via différents supports : présentations publiques, enregistrements et podcasts.

Les objectifs de ce projet étaient multiples. Pour les femmes, il s'agissait de libérer leur parole, réinvestir leur corps, reconquérir leurs droits culturels, sortir des murs de la structure en s'exposant et en faisant entendre sa voix.

Public : Femmes de 20 à 30 ans issues d'un parcours migratoires et hébergées par l'association.

Financement : Le projet global a coûté 56000 euros, avec un co-financement du fonds de soutien du programme Respirations à hauteur de 3500 euros.

Partenariat : La Rayonne (CCO - Centre culturel œcuménique), laboratoire d'innovation sociale et culturelle coordonne le projet. Il est en charge de la médiation artistique, de l'embauche des artistes, du suivi du projet et de sa diffusion finale.

Bilan et impacts

Ce projet a eu un impact très positif sur les femmes de la Halte qui témoignent : "j'aime être avec d'autres femmes, je me sens plus libre", "jouer devant des gens, ça a fait quelque chose en moi".

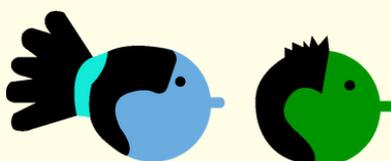
Podcast présentant le projet : <https://www.youtube.com/watch?v=-5xDLONLb18>

Concert à l'occasion du 8 mars 2024: <https://www.youtube.com/watch?v=lyLQeiPRIyA>

CULTURE, SPORT ET LOISIRS

FICHE - PROJET

Restauration d'un château



Fédération
des acteurs de
la solidarité

Restauration d'un château



Structure porteuse

Ce projet est porté par le Centre d'hébergement et de réinsertion sociale (CHRS) Le Cèdre Homme à Rouen. Il s'est déroulé en Dordogne.

Projet

Le projet a réuni 7 résidents du CHRS pendant 7 jours autour d'un chantier participatif visant à restaurer le château de Miremont (Dordogne). Il est accompagné par une association locale d'histoire et de patrimoine. Le projet comprend, en plus de la restauration, des temps de découverte de la région (visite de villages, grottes, randonnées...). Les matinées de la semaine seront consacrées à la rénovation du château et les après-midi aux activités.

Il s'agit de travailler autour de l'insertion professionnelle (découverte de nouveaux métiers, développement de nouvelles compétences et connaissances), la gestion du quotidien (préparer les repas, faire la vaisselle...) et le renforcement de compétences psycho-sociale (favoriser le bien-être des résidents et renforcer la confiance des personnes via l'accès à la culture et à la nature, ou encore la découverte du patrimoine).

Public : 7 hommes majeurs hébergés au CHRS, en situation de précarité et d'isolement social.

Financement : le budget total de l'action est d'un peu plus de 5000€, financé en partie par le Fonds d'Initiatives Locales contre l'Exclusion (FILE), porté par la FAS et d'autres subventions.

Partenariat : les Remparts (organisateur du chantier participatif) et l'association Culture, Histoire et Archéologie de la Châtellenie de Miremont.

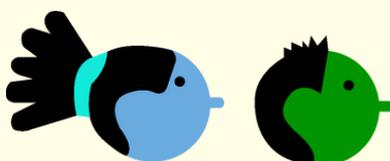
Bilan et impacts

Ce projet a eu un impact très positif sur les résidents du CHRS, la pratique manuelle permettant de développer de nouvelles compétences.

CULTURE, SPORT ET LOISIRS

FICHE - PROJET

Des paroles pour se reconstruire



Fédération
des acteurs de
la solidarité

Des paroles pour se reconstruire



Structure porteuse

Ce projet est mis en place par le complexe social Lyon Cité de la Fondation de l'Armée du Salut. Il est réalisé auprès des personnes hébergées au sein du tiers lieu "Les Grandes Voisines", établi dans un ancien site hospitalier de la ville de Lyon.

Projet

Ce projet propose aux résident.es et aux salarié.es en insertion du tiers lieu des séances de création sonores. Il a été proposé à un groupe de 8 personnes de créer un podcast sur le thème de la reconstruction, en partenariat avec l'artiste Stéphane Daublain. 12 ateliers de 2h ont ainsi été réalisés, aboutissant à la création du podcast "Des paroles pour se reconstruire" d'une durée de 23 minutes.

Public : résident.es et salarié.es en insertion des Grandes-Voisines, issu.es d'un parcours migratoire ou de précarité.

Financement : le projet a été entièrement financé par le Fonds d'Initiatives Locales contre l'Exclusion (FILE), porté par la FAS.

Partenariat : le projet a été fait en partenariat avec Stéphane Daublain, comédien et metteur en scène.

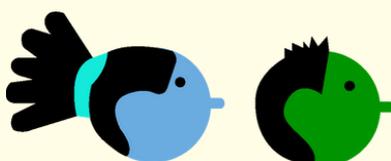
Bilan et impacts

Les participant.es ont mis en avant l'impact positif de ce projet, qui leur a permis de créer du lien et de se rendre compte de la nécessité de s'exprimer.

CULTURE, SPORT ET LOISIRS

FICHE - PROJET

Le récit de soi : expériences fondatrices, vécues ou imaginaires



Fédération
des acteurs de
la solidarité

Le récit de soi : expériences fondatrices, vécues ou imaginaires



Structure porteuse

L'association Autremonde porte ce projet dans ses structures d'accueil à Paris.

Projet

L'association a mis en place tout au long de l'année 2023 un projet de création cinématographique avec les personnes qu'elle accueille et la réalisatrice Axelle Vinassac. Ces ateliers-rencontres ont consisté en une initiation à la fabrication de films courts, à la croisée du documentaire, de la fiction et de l'auto-fiction en passant par l'apprentissage des techniques «d'écriture plateau», d'improvisation théâtrale, de prises de son et de vue, en argentique Super 8 jusqu'au tournage. Les participant·es ont pu côtoyer des intervenant·es professionnel·les leur permettant de créer un Ciné-Tract, de découvrir et décrypter divers univers cinématographiques. Ce projet a donné lieu à 3 films courts retraçant des parcours de vie de 3 participant·es.

Public : des personnes bénéficiaires des activités sociolinguistiques de l'association, des personnes orientées vers les services sociaux et accueillies dans les structures d'accueil de l'association.

Financement : le projet, d'un montant de plus de 16 000€ a été financé par le Fonds d'Initiatives Locales contre l'Exclusion (FILE), porté par la FAS mais aussi la mairie de Paris et des fonds propres.

Partenariat : ce projet a été réalisé en lien avec la réalisatrice Axelle Vinassac, l'association le Fil des images pour l'organisation des ateliers autour du Ciné Tract, le Cinéma du Réel qui a permis la projection d'un documentaire, le lieu les Plateaux Sauvages.

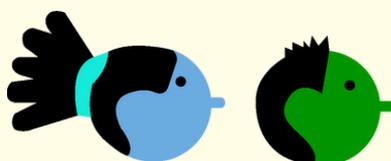
Bilan et impacts

L'aboutissement du projet a été la projection des films réalisés à plusieurs occasions. Ce projet a aussi été l'origine d'un nouveau projet collectif autour de l'écriture de conte avec les même participant·es.

CULTURE, SPORT ET LOISIRS

FICHE - PROJET

Homeless World Cup 2023



Fédération
des acteurs de
la solidarité

Homeless World Cup 2023



Structure porteuse

Ce projet est porté par le collectif En Jeu. Ce collectif est le pôle insertion par le sport de l'association Gestare à Montpellier. Il accompagne des personnes sans abri ou en situation de grande précarité par le biais de la pratique sportive.

Projet

Le projet mis en place par En Jeu est de sélectionner deux équipes de France afin de participer à la Homeless World Cup, la coupe du monde de football des sans abris. Après un tournoi de sélection organisé à Montpellier, une équipe féminine et une équipe masculine ont été retenues. Pour des raisons administratives, l'équipe masculine n'a pas pu s'envoler vers Sacramento (Etats-Unis) où la compétition avait lieu. L'équipe féminine, elle, a participé et s'est classée 9e.

Ce projet permet aussi un accompagnement de l'association des personnes participantes, notamment sur leur formation ou leur accompagnement vers le logement.

Public : personnes hébergées dans des structures ou accueillies dans des accueils de jour, partout en France.

Financement : le Fonds d'Initiatives Locales contre l'Exclusion (FILE), porté par la FAS, la Fondation Abbé Pierre, le Crédit Agricole, la Banque Populaire et les fonds propres de l'association ont financé ce projet.

Partenariat : le projet s'est monté en partenariat avec de nombreuses associations promouvant la pratique du sport pour les personnes les plus précaires, comme par exemple l'association Soccer de Rue à Grenoble

Bilan et impacts

Les joueuses ont vécu de grands moments entre la parade des nations, la cérémonie d'ouverture, les rencontres avec les autres équipes. Cette expérience forte restera gravée dans leur mémoire.

La Fédération des acteurs de la solidarité (FAS) est un réseau de plus de 900 associations et 2800 structures qui accueillent et accompagnent les personnes en situation de précarité. Elle est composée d'une fédération nationale et de 13 fédérations régionales sur l'ensemble du territoire.

La Fédération lutte contre les exclusions, promeut l'accompagnement social global et favorise les échanges entre tous les acteurs du secteur social.

La Fédération représente les établissements et services adhérents dans les secteurs de l'insertion par l'activité économique, de la veille sociale, de l'hébergement, du logement adapté, du médico-social ou encore dans l'accueil des demandeurs d'asile et des réfugiés.

La Fédération soutient ses adhérents, les forme et les conseille. Elle agit également auprès des pouvoirs publics pour promouvoir une société plus juste et plus solidaire.

Elle participe enfin à des projets d'innovation sociale dont plusieurs sont soutenus par l'Etat, tels que les programmes SEVE Emploi et Respirations.

www.federationsolidarite.org