



L'essentiel de la fonction d'Encadrant Technique d'Insertion (ETI) en commercialisation et gestion de la production

SUR DEMANDE

Session ouverte si un groupe d'au moins 8 personnes est constitué, des dates pourront être proposées en INTRA et en INTER.

Contexte

Les SIAE doivent consolider et/ou développer leur chiffre d'affaires pour asseoir leur modèle socio-économique, dans un environnement fortement concurrentiel. La formation a pour objectif, à partir des pratiques des encadrant.e.s, de revisiter les outils et méthodes de gestion de la production, de la commande du client à la livraison de chantier. Il s'agit avant tout pour l'encadrant.es de prendre du recul sur sa pratique pour l'aider à décider et mettre en œuvre les améliorations qu'il.elle aura jugé nécessaires / possibles.

Objectifs

- Repérer les missions et rôles de l'encadrant sur la production et situer sa structure dans le panorama de l'IAE
- Être capable de définir ce qu'on vend en tant qu'encadrant
- Maîtriser la mise en place d'une planification et d'un suivi de production, en termes d'outils et méthodes
- Être capable de choisir un management adapté à la situation
- Être capable de mettre en place une démarche d'amélioration avec les salariés

Tarifs

€ Adhérent : 465 €/inscrit
Non adhérent : 595 €/inscrit



Publics visés

Encadrant technique d'insertion, assistant-encadrant, chef d'atelier en poste dans des Ateliers Chantiers d'Insertion



Durée

2 jours, 7h par jour



Prérequis

Aucun



Formateur

Arnaud Dubois, cabinet Collectiv'idées, spécialiste de l'économie sociale et solidaire et de l'insertion par l'activité économique, entant qu'accompagnateur de structures et formateur. Ancien directeur de structures (chantiers d'insertion, pôles IAE)



Lieu

En fonction de la demande



Evaluation des acquis

Questionnaire d'évaluation
Attestation de réalisation de la formation



L'essentiel de la fonction d'Encadrant Technique d'Insertion (ETI) en commercialisation et gestion de la production

Contenu

Jour 1

Le contexte de la production en IAE, les enjeux économiques associés et effets sur le rôle de l'encadrant

- Définition du rôle de l'encadrant en gestion de production et commercialisation
- Panorama des structures de l'IAE et enjeux associés
- Partage des enjeux associés pour l'encadrant au regard de la production

Rôle de l'ETI dans la commercialisation

- Définition des principaux biais de perception
- En tant qu'encadrant.e, qu'est-ce que je vends ?
- Les clés de réussite du devis

Organiser la production, les éléments clés

- Définition de quelques notions de gestion en lien avec la production, pour mieux comprendre ce qui nous est demandé.
- Définition objectifs et processus, comme préalables à toute organisation
- Adapter son style de Management à la situation
- Les clés d'une délégation réussie

Jour 2

Focus sur la planification et le suivi, les éléments clés

- Les enjeux de la planification, en lien avec le management
- Le processus de planification
- Outils et méthodes permettant de vérifier la disponibilité des ressources
- Panorama des outils possibles
- Définition du suivi de production et outils associés

L'amélioration, pour ne pas en rester là

- Définition d'une démarche qualité
- Partage et adaptation aux situations de chacun.e
- Définition des principaux outils d'amélioration, usages possibles avec les salariés

Moyens et méthodes

Formation fondée sur l'échange de pratiques à partir de situations concrètes, d'apports théoriques et méthodologiques : analyse de situations, exercices pratiques pour favoriser la mise en situation. Quiz en fin de formation sur les notions clé. Les supports d'animation (apports), des co-constructions en groupe, des outils, seront transmis aux stagiaires à l'issue du temps.



Accessibilité

Votre situation nécessite des aménagements particuliers ?

Si oui, merci de nous en informer dès que possible afin d'envisager des modalités pédagogiques et techniques adaptées
=> christele.hervagault@federationsolidarite.org