





COMMUNIQUE DE PRESSE

Le 12 septembre 2023

La Cité internationale de la langue française lance son outil numérique d'apprentissage « Voyage en langue française »

A quelques semaines de son ouverture au public (le 19 octobre 2023), la Cité internationale de la langue française lance sa plateforme numérique de micro-apprentissage « Voyage en langue française », conçue en collaboration avec Artips, expert du storytelling et de la transmission des connaissances. Elle a été imaginée en étroite concertation avec les acteurs du territoire Hauts-de-France engagés dans la lutte contre l'illettrisme et l'insertion sociale et professionnelle par la maîtrise de la langue, dans le cadre d'ateliers participatifs de co-création.

Webinaire de lancement : jeudi 21 septembre à 10h00

En présence de Paul Rondin, directeur de la Cité, et des nombreux partenaires

Se connecter sur https://zoom.us/j/97519068373



Contacts presse:

Pôle presse du Centre des Monuments Nationaux : Su Lian Neville 01 44 61 22 96 presse@monuments-nationaux.fr Cité internationale de la langue française Lyse Hautecoeur 07 60 26 06 63 lyse.hautecoeur@monuments-nationaux.fr Ce nouvel outil innovant est une première illustration de l'objectif de la Cité : promouvoir une vision accessible, décomplexée et ludique de la langue française et créer une dynamique autour de l'enseignement et de la diffusion du français, tant à l'échelle locale que nationale et internationale.

C'EST QUOI?

Cet outil de micro-apprentissage a pour objectif de faciliter l'accessibilité du parcours de visite de la Cité en proposant des contenus de médiation et de formation pour préparer, approfondir la visite ou la découvrir virtuellement pour les publics éloignés géographiquement, et de former les utilisateurs à des notions culturelles, linguistiques et historiques liées à la langue française et à la francophonie. Construit en différents épisodes et s'appuyant sur les contenus de la Cité, le parcours numérique s'arrête sur des sujets variés et étonnants. Comment parlait-on français il y a 500 ans ? Comment la langue française est-elle parlée d'un pays francophone à un autre ? Quel est l'ouvrage francophone le plus lu dans le monde ?

Tout le long de cette **exploration divertissante et interactive**, inspirée des contenus à découvrir à la Cité, des jeux proposent de **s'entraîner à l'écrit comme à l'oral**. L'utilisateur pourra ainsi s'essayer au verlan ou aux virelangues ! Un quiz final lui permettra même de tester ses connaissances.

POUR QUI?

Prioritairement:

- -Les **professionnels et bénévoles accompagnant des publics francophones et allophones en difficulté** avec la maîtrise de la langue
- -Les publics scolaires et du champ social

Mais aussi **tous ceux qui souhaitent s'amuser** car cet outil d'apprentissage en ligne est accessible à tous !

Seul ou en groupe, cet outil est accessible dès un niveau intermédiaire en français : le parcours numérique aide à travailler le vocabulaire pour améliorer ses connaissances. Et pour ceux qui ne sont pas à l'aise à l'écrit, des audios disponibles en un clic aident à suivre toutes les étapes de ce parcours.

COMMENT?

Cet outil ludique est accessible en ligne gratuitement.

Il suffit de se connecter sur **cite-langue-francaise.artips.fr** et de créer son compte. Le voyage en langue française peut débuter!



Pôle presse du Centre des Monuments Nationaux : Su Lian Neville 01 44 61 22 96 presse@monuments-nationaux.fr

AVEC LE SOUTIEN DE



Liberté

Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France



Créée en 2013, la Fondation Crédit Mutuel Nord Europe - ou Fondation CMNE -Crédit Mutuel soutient à la fois des actions de démocratisation de l'accès à la culture ainsi que des initiatives contribuant au rayonnement et à l'attractivité du territoire. La

Fondation Crédit Mutuel Nord Europe apporte un soutien financier au développement d'un outil en ligne destiné à des publics dits éloignés de la culture et de la langue française. Développé avec le concours de partenaires de l'Aisne oeuvrant dans le domaine de la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme, cet outil utilisable en autonomie ou accompagné, leur donnera des informations « simples et accessibles » sur ce qui sera présenté dans le parcours de visite permanent de la Cité.

www.creditmutuel.fr/cmne/fr/groupe/fondation/missions.html

A VOS AGENDAS!

Des ateliers de formation sont programmés pour bien prendre en main l'outil :

-en présentiel, à la Cité: 14/12/23 et 20/02/24 -en distanciel: 12/10/23, 14/11/23 et 12/01/24

A PROPOS DE LA CITE INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE

La cité internationale de la langue française ouvrira ses portes le 19 octobre 2023 au cœur du château de Villers-Cotterêts dans l'Aisne (02 - région Hauts-de-France), entièrement restauré. Là même où François Ier signa un de ses actes les plus fameux : l'ordonnance dite de Villers-Cotterêts, par laquelle le français devint la langue officielle du droit et de l'administration, là aussi où Molière joua son Tartuffe censuré à Paris, là où vécut Alexandre Dumas...

Lieu culturel entièrement dédié à la langue française et aux cultures francophones, la Cité a pour ambition de partager et faire aimer au plus grand nombre une langue vivante, réinventée par tous ceux qui la pratiquent de par le monde.

Son parcours de visite de 1200m², sa riche programmation culturelle déployée dans des salles d'exposition temporaire, une salle de spectacle, des cours et un jardin, son café, sa librairie, les espaces partagés pour des activités associatives et des ateliers d'artistes... font de la Cité un lieu de vie pluridisciplinaire, local et international, ouvert à toutes et tous, au cœur d'un écrin de verdure unique, la forêt de Retz.

www.cite-langue-francaise.fr

Contacts presse:

Pôle presse du Centre des Monuments Nationaux : Su Lian Neville 01 44 61 22 96 presse@monuments-nationaux.fr

Cité internationale de la langue française Lyse Hautecoeur 07 60 26 06 63 lyse.hautecoeur@monuments-nationaux.fr

A PROPOS DU CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du Ministère de la Culture chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de **100 monuments historiques et jardins** répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, villas modernes, tours ou trésors de cathédrales, ... illustrent la diversité de cet ensemble de monuments, dont dix-neuf sont inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco.

Une programmation riche d'environ **400 manifestations** attirent chaque année plus de **10 millions de visiteurs** : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement du territoire.

www.monuments-nationaux.fr

A PROPOS D'ARTIPS

Depuis 2013, Artips transmet de petites doses de culture à tous les publics en racontant des histoires... Car du plus jeune au plus âgé, quel que soit son niveau scolaire, son style de vie ou son bagage culturel, chaque être humain tend l'oreille lorsqu'un conteur ou une conteuse prend la parole.

Cette force du storytelling, Artips l'utilise depuis 10 ans pour partager la culture de manière ludique et légère, dans des domaines aussi variés et lorsque des institutions, des associations ou des entreprises veulent transmettre des connaissances propres à leur domaine, la recette ne change pas !