

La co-construction de projets artistiques en structures sociales : outils, ressources et médiation culturelle

NOVEMBRE 2023

Session ouverte si un groupe d'au moins 8 personnes est constitué, des dates pourront être proposées en INTRA et en INTER.

Contexte et objectifs

La formation proposée par la commission culture s'inscrit dans une démarche de favoriser l'accès à la culture pour tous, particulièrement auprès de ceux et celles qui en sont les plus exclus.

Il semble important d'élargir au sein du réseau la réflexion sur l'accès aux droits et aux pratiques culturelles des personnes en situation de précarité en nouant des partenariats avec des praticiens, des réseaux du champ de la culture et de l'éducation populaire. C'est un enjeu majeur de favoriser l'appropriation par les travailleurs sociaux et les personnes accompagnées de pratiques et de compétences culturelles et participatives.

Ces projets de créations collectives supposent le développement de démarches participatives co-construction (professionnels, personnes accompagnées, bénévoles) de projets culturels, de valoriser des savoirs et des savoir-faire créatifs, l'acquisition de compétences.

Une réflexion/action sur les pratiques d'accompagnement social, se réapproprier des espaces de création, d'expression et de développement de l'imaginaire individuel et collectif.

Contenu

Jour 1

- Les concepts opérationnels sur les cultures et l'interculturalité, les pratiques professionnelles
- Partage d'expériences et connaissance des réseaux
- Visite du lieu culturel et temps de pratique artistique

Jour 2

- La place de la culture et des droits culturels dans le champ social, quel plaidoyer ?
- Accompagnement des acteurs dans la mise en œuvre et le développement d'un projet culturel au sein d'une structure sociale : les partenariats, les financements, les outils de médiation

Moyens et méthodes

Cette formation s'appuie sur des interventions de différents acteurs ayant une expérience de culture, via la participation à des créations ou via leur métier. Cette formation s'appuie sur des apports théoriques, des échanges, des retours d'expériences, ainsi qu'une mise en pratique artistique.

Tarifs

Adhérent : 350 €/inscrit



Non adhérent : 450 €/inscrit

Cette formation bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles



Publics visés

Professionnels de l'intervention sociale et personnes accueillies



Durée

2 jours, 7h par jour



Prérequis

Aucun



Formatrices/teurs

Hassan Guaid, artiste
Tiphaine Guérin, chargée de mission FAS
Yannis Bédiet, anthropologue
acteur culturel/médiateur



Lieu

à préciser



Evaluation des acquis

Questionnaire d'évaluation
Attestation de réalisation de la formation



Accessibilité

Votre situation nécessite-elle des aménagements particuliers ?

Si oui, merci de nous en informer dès que possible afin d'envisager des modalités pédagogiques et techniques adaptées
=> christele.hervagault@federationsolidarite.org