

Déroulé de la journée du 30 novembre 2022

Centre National de la cinématographie et de l'image animée

291, Boulevard Raspail 75014 Paris

« *Des clés pour vos projections* »

Environnement, méthodologie, mise en situation et outils

9h00 – 9h30 :

- Accueil

9h30 – 10h30 :

- Présentation du CNC et de son environnement (intervention de Isabelle Gérard-Pigeaud et Sabine Roguet)
- Cas particulier : la programmation non commerciale
- Le dispositif « Images de la culture pour tous »

10h30 – 12h00 :

- Montrer des films à tous les publics : méthodologie et récit d'expériences en prison et en Ehpad (intervention de Robert Poupard et Valentin Halna)
- Témoignages de jeunes en services civiques de la Direction du patrimoine

12h00 – 12h30 :

- Projection du court-métrage *Avaler des couleuvres* (Jan Sitta, 2017, 19 min)
- Méthodologie de la mise en situation

12h30 – 14h00 : pause déjeuner (libre)

14h00 – 15h00 :

- Mise en situation avec le public à la suite de la projection du court métrage

15h00 – 17h00 :

- Projection d'un court-métrage (programmation en cours)
- Quels outils pour quels publics ? Présentation du Jeu « Sortie de cinéma » (intervention de Margot Grenier)
- Mise en situation du jeu : A vous de jouer !