

La co-construction de projets artistiques en structures sociales : outils, ressources et médiation culturelle

2 jours, lundi 4 et mardi 5 octobre 2021

Tarif adhérent : 435 € par inscrit
Tarif non adhérent : 565 € par inscrit

Contexte – objectifs

La formation proposée par la commission culture s'inscrit dans une démarche de favoriser l'accès à la culture pour tous, particulièrement auprès de ceux et celles qui en sont les plus exclus.

Il semble important d'élargir au sein du réseau la réflexion sur l'accès aux droits et aux pratiques culturelles des personnes en situation de précarité en nouant des partenariats avec des praticiens, des réseaux du champ de la culture et de l'éducation populaire. C'est un enjeu majeur de favoriser l'appropriation par les travailleurs sociaux et les personnes accompagnées de pratiques et de compétences culturelles et participatives.

Ces projets de créations collectives supposent le développement de démarches participatives co/construction (professionnels, personnes accompagnées, bénévoles) de projets culturels, de valoriser des savoirs et des savoir-faire créatifs, l'acquisition de compétences.

Une réflexion /action sur les pratiques d'accompagnement social, se réapproprier des espaces de création, d'expression et de développement de l'imaginaire individuel et collectif.

Contenu

- **Les concepts opérationnels concernant l'Interculturalité**
- **Rencontre avec des créateurs** : mise en pratique de techniques artistiques et d'outils simples favorisant la création
- **Partage d'expériences et connaissance des réseaux** : identifier les acteurs qui peuvent permettre au projet de se développer, aussi bien sur la partie logistique, que créative ou financière
- **Accompagnement des acteurs dans la mise en œuvre et le développement d'un projet culturel au sein d'une structure sociale** : comment mobiliser, co-construire le projet et le mettre en œuvre sur la durée

Moyens et méthodes

Cette formation s'appuie sur des interventions de différents acteurs ayant une expérience de culture, via la participation à des créations ou via leur métier. Des apports théoriques, des échanges, des retours d'expériences, ainsi qu'une mise en pratique artistique.

Publics visés et prérequis : Salariés du secteur social (AHI, IAE, etc), bénévoles, personnes accompagnées

Prérequis : aucun

Formateurs : Anthropologue, créateurs, travailleurs sociaux, personnes accompagnées ayant une pratique artistique et intervenant d'association culturelle.

Durée : deux jours consécutifs

=> Sur la base de 7 heures de formation par jour

Lieu : un espace culturel, avec une visite des lieux par un médiateur

Evaluation des acquis : Questionnaire d'évaluation / Attestation de réalisation de la formation