

## Un lipdub en Bretagne pour modifier le regard sur l'exclusion

### Un projet collectif et fédérateur en 11 étapes

1. De l'idée à l'écriture d'un projet (*novembre 2011*)
2. Un appel à participation dans le réseau Fnars et la constitution d'un groupe projet composé de personnes accueillies / accompagnées, de professionnels et de bénévoles administrateurs - *février 2012*
3. Un temps d'appropriation du concept et de la philosophie d'un lipdub par le groupe projet, imagination de scénarios et constitution d'un répertoire de chansons - *février/mai 2012*
4. Un choix de chanson : chant des partisans sur la version musicale de Zebda, un chant engagé avec un rythme soutenu - *mai 2012*
5. Un travail d'écriture et de réinterprétation : réécriture des paroles pour porter notre message – *juin/juillet 2012*
6. Un air, un message, une chanson : répétition du chant et deux journées de travail en studio d'enregistrement – *septembre/novembre 2012*
7. Construction du parcours lipdub dans les locaux d'Adalea - *novembre 2012*
8. Préparation du tournage et mobilisation des personnes dans les établissements - *novembre/décembre 2012*
9. Une journée de tournage - *12 décembre 2012*
10. Une projection en avant-première - *16 janvier 2013*
11. Une diffusion du lipdub avec un souhait de faire le buzz sur Internet – *à partir du 17 janvier 2013*

### Une démarche collective et mobilisatrice

- 1 groupe projet d'une dizaine personnes composé de personnes accueillies/accompagnées, de professionnels et d'administrateurs
- 3 associations impliquées (ADALEA, APE2A, MASSE TREVIDY)
- 1 fédération la FNARS Bretagne
- 1 soutien technique l'équipe du Cercle
- 1 ingénieur du son, studio d'enregistrement RODES
- 10 mois de préparation
- 13 séances de travail
- 2 journées en studio d'enregistrement
- Des heures de préparation
- 1 journée de tournage
- Près de 70 personnes de mobilisées sur 3 départements

## Un aboutissement

**Une idée qui devient...un projet qui devient... une action collective qui devient...une musique qui devient...une chanson qui devient...**

- Un Lipdub de 3 minutes 48 secondes
- Un support DVD et un album photos souvenir
- Une vidéo « les coulisses du tournage »
- Une projection en avant-première
- Une large diffusion et un souhait de faire le Buzz sur internet à partir du lien Youtube : <http://youtu.be/asrJCdXz0Kc>.
- Une grande satisfaction des participants et une volonté de renouveler cette expérience

« Ce jour là, nous étions tous au même niveau, professionnels et personnes accompagnées. La communication était facile. On était tous pareils au même moment. Un projet commun pouvait nous unir. Cette journée était une belle journée, ça montre ce qui se passe dans le monde : la pauvreté. Cela nous montre que nous avons tous besoin de nous donner la main pour avancer et prouver aux autres que nous aussi on existe. Ce jour là il y avait des personnes de toutes les couleurs et nous nous sommes montrés unis en chantant. Je suis satisfaite que cette chanson soit écrite par nous même avec nos propres paroles. Personnellement s'il y a d'autres projets je participerai encore pour montrer que je suis entrain de me battre dans la vie pour avancer. » **Myriam**



« It was a wonderful experience to do this project with many people and to express many different feeling together and to see everyone motive and helping each other.

It was a very nice day with very nice people. I will like to have that experience again soon. I like to thank everyone. Thank you » **James**

Un projet initié et piloté par l'Association ADALEA en partenariat avec  
La Fédération Nationale des Associations d'accueil et de Réinsertion Sociale Bretagne  
LA FONDATION MASSE TREVIDY  
L'Association pour la Promotion de l'Enfance de l'Adolescence et de l'Adulte (APE2A)

Avec l'appui technique de l'association du Cercle et du studio d'enregistrement RODES à Saint-Brieuc

Avec le soutien financier du Ministère de la Culture et de la communication  
et du Fonds d'Initiatives locales contre l'Exclusion (FILE).