

Droits et projets culturels en structures sociales : comment faire ? Les outils, les ressources, les financements



Jeudi 2 et vendredi 3 décembre - 14h

S'inscrire à cette formation



Pourquoi cette formation ?

Dans un contexte social et politique qui durcit les conditions d'accueil des étrangers, qui réduit les budgets dédiés aux associations, qui stigmatise les pauvres, les projets culturels, les pratiques artistiques, la création, sont des outils essentiels pour accompagner dignement les publics les plus fragiles. Ce sont pour les professionnels, des leviers et des outils pour repenser leurs métiers, retrouver du sens dans l'accompagnement. Ce sont pour les personnes concernées des espaces pour (re)devenir les actrices de leur vie, de co-construire, contribuer, participer à des projets. Ce sont pour les artistes des nouvelles inspirations pour créer et penser leurs pratiques autrement.

Objectifs

- Connaître les droits culturels et savoir comment s'en servir pour accompagner les publics
- Connaître les ressources pour mettre en oeuvre des démarches de médiation artistique
- Identifier les outils pour concevoir des projets de création impliquant les publics et des artistes
- Savoir réaliser un budget prévisionnel et rédiger une présentation de projet pour solliciter des financeurs
- Être en capacité de proposer une nouvelle relation accompagnant/accompagné basée sur la co-construction et la mise en mouvement des savoirs

Programme

Jour 1 - matin

- L'accès aux droits à l'épreuve, le levier des droits culturels
- Les dimensions culturelles des droits
- Théorie et exercices

Jour 1 - après-midi

- La médiation, un outil d'accompagnement des publics
- Comprendre et activer les rouages de la médiation artistique, l'envisager comme une manière de pratiquer son métier

Jour 2 - matin

- La place de chaque participant dans les projets, posture et compétences
- Relation travailleur social, artiste, personne accompagnée : des pratiques complémentaires à valoriser et mettre en action

Jour 2 - après-midi

- Témoignage (vidéo ou enregistrement ou texte)
- Imaginer un projet, les étapes, la méthode, comment réussir, mobiliser, convaincre

Tarifs

Adhérent : 540 euros TTC par personne

Non adhérent : 690 euros TTC par personne

Profil des stagiaires

Professionnel.les intervenant auprès de publics en situation de vulnérabilités mais aussi bénévoles, artistes et actrices culture.les amené.e.s à mener des projets culturels avec ces publics

Formateur

Sébastien Lecouvreux, coordinateur artistique de l'association ça m'réville, formateur et médiateur culturel. Administrateur de la FAS AURA dans le collège non cadre.

Lieu de la formation

FAS AURA, 63 rue Smith, 69002 Lyon

Evaluation, bilan et attestation

A l'issue de la formation, chaque stagiaire reçoit un lien pour compléter un formulaire d'évaluation et de bilan de la formation, ainsi qu'une attestation de formation

Accessibilité

Votre situation nécessite des aménagements particuliers ?

Si oui, notre référent handicap est disponible pour envisager des modalités pédagogiques et techniques adaptées.

Contact : Nicolas Bonnier

Mail : nicolas.bonnier@federationsolidarite.org

Modalités pédagogiques

- Power point
- Temps d'échanges et de questions
- Partage d'outils et ressources
- Apport théoriques et pratiques
- Témoignages et retours d'expériences